***План открытого урока по литературе в 5 б классе***

***на тему «И.С.Тургенев «Муму».***

***Тема: Характеристика главного героя через элементы описания, интерьер.***

***Цели*** :

- Создать в сознании учащихся образ Герасима как типичного представителя русского национального характера, показать сложность и богатство его внутреннего мира.

- Обучение составлению характеристики главных героев через анализ портретных зарисовок, описание интерьера и художественных средств выразительности.

- Формировать навыков вдумчивого и осмысленного чтения художественного произведения, навыков оформления монологического ответа.

***Ход урока.***

1. *Организационный момент.*

Приветствие гостей, эмоциональный настрой *(Дарим улыбку друзьям*).

1. *Определение целей урока.*

**А) Для того, чтобы понять произведение, нужно научиться искусству медленного и вдумчивого чтения.( слайд2)**

**Как говорил А.С.Пушкин : *«Чтение – ничто, осмысленное чтение – кое–что, осмысленное и прочувствованное чтение – нечто таинственное».***

**- Как вы понимаете эти слова? (** *мы должны не просто читать любую книгу, а думать над тем, что мы читаем, тогда нам раскроются удивительные тайны произведения).*

Б) На доске разобранная снежинка.

**- Можем ли мы с вами определить, глядя на эти геометрические части, что это за предмет?**

**- А что нам нужно сделать? (*собрать ее).***

**- Давайте подумаем: если бы вы хотели выразить своё мнение о человеке, на какие стороны его жизнии качества обратили бы внимание? (слайд3)**

(Ответы учеников – лучи снежинки:

* *его характер*
* *отношение к людям*
* *отношение к работе*
* *внутренний мир*
* *внешний облик*
* *среда обитания*

Всё это что составляет? (–образ главного героя рассказа И.С.Тургенева «Муму» Герасима, которому мы сегодня на уроке и уделим внимание, дадим характеристику, собирая снежинку).

1. *Основная часть*

**Поскольку Герасим ничего не может о себе рассказать, представление о нём будет складываться из сравнения его с окружающими. (слайд 4)**

**И.С.Тургенев : «…*он вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве..»***

**- С чем сравнивает Герасима автор?** *(с деревом на плодородной земле*)

**-Какое средство выразительности он использует? (**сравнение).

**Мы ещё встретимся со сравнением, а какие ещё средства выразительности использует в тексте Тургенев для описания Герасима?**

***Эпитеты: могучий, славный, самый исправный, самый замечательный. (слайд 4)***

**- Можем ли мы сформировать отношение автора к герою, благодаря эпитетам, которые он использует, описывая его? (*да)***

**-Как Тургенев относится к Герасиму? ПЕРВЫЙ ЛЕПЕСТОК**

**- Как Герасим жил и работал в деревне?** (*Работал за четверых, проворно и безостановочно молотил трёхаршинным цепом, торжественная важность в работе)*

(*Считался едва ли не самым тягловым мужиком*) (слайд5).

1. *Словарная работа*

*Тягловый – Тягло* – крестьянская повинность, которую платили крестьяне своим помещикам. Единицей этой повинности являлась семья. Герасим жил (один, без семьи) бобылём и справлялся с тяглом один (работал за четверых)

**-Какой, исходя из этого, была сила Герасима? (***богатырская, русский богатырь).*

**Тургенев говорит о его работе, как «неистомной». Какой смысл вкладывает он в это** **слово?** (*Герасим не знает усталости, работает с утра до вечера, крестьянский труд ему по сердцу, он его любит и он не даёт ему скучать )***ВТОРОЙ ЛЕПЕСТОК.**

**-Но вот его жизнь нарушается. Что происходит? (***он переезжает в город).*

**- Как говорит об этом автор? *(****барыня взяла его в город).*

**- Она обладает такой силой, что смогла так обойтись с богатырём? (***нет, просто она помещица, а Герасим крепостной, и она вправе делать с ним, что хочет).*

**-Обратите внимание на глаголы, которые использует Тургенев:**

* ***Взяла***
* ***Привезли***
* ***Купили***
* ***Сшили***
* ***Определили***

**О чём они говорят*? (****Герасим не решает свою судьбу, за него это решает хозяин).*

**-Чем для Герасима, по мнению барыни, был переезд в Москву*? (****повышением по службе, ведь дворницкая работа легче крестьянской)*

-**Давайте сопоставим «тяжкий крестьянский труд» с работой «по новой должности»** («…в полчаса у него всё было готово, потому что дел у него было немного…»)

**-А как сам Герасим относился к переменам в своей жизни?**

**И опять нам на помощь приходит автор (ведь Герасим не мог говорить) («…скучал и недоумевал, как недоумевает молодой, здоровый бык , которого только что взяли с нивы…»; швырял метлу и лопату…. Бросался лицом на землю и лежал неподвижно….как пойманный зверь…)**

**-Что должен чувствовать пойманный зверь***?(страх, ужас неизвестности, невыносимая тоска по былой жизни, лишение возможности общаться с людьми)* **ТРЕТИЙ ЛЕПЕСТОК.**

*5. Физминутка.*

**Ещё одно сравнение Герасима – с гусем** *(степенный, надменный, высокомерный, кичливый).*

**-Такой ли Герасим?** (*нет, но он чувствует превосходство над другими).*

**-В чём его превосходство***?( он нрава строгого и серьёзного,….любил во всём порядок, даже петухи при нём не смели драться….).*

**-А почему высокомерный**?(*Это не высокомерие, а чувство собственного достоинства, ему есть за что себя уважать, - он трудолюбив, честный, надёжный).*

-В доказательство этому, значение имени Герасим – ( в переводе с греческого) «почтенный, внушающий почтение, глубокое уважение) **ЧЕТВЁРТЫЙ ЛЕПЕСТОК.**

**-Как к Герасиму относились окружающие*? (****стали уважать за поведение в ситуации с ворами, они его побаивались, никто не смел садиться на его место в застолице)*

**- А он к ним? (**считал их за своих, в точности исполнял все приказания, но права свои тоже знал, знал своё место крепостного) **ПЯТЫЙ ЛЕПЕСТОК.**

*6. Изучение нового*

**Описывая силу Герасима, Тургенев употребляет ещё одно средство выразительности: гиперболы.**

***Гипербола*** *– это сильное преувеличение свойств и качеств предмета, с целью усиления художественного впечатления.*

**Так в описании каморки героя, автор говорит о его кровати так: «сто пудов можно было положить на неё – не прогнулась бы», когда Герасим косил, то мог «молодой берёзовый лесок смахивать с корней долой». Двух воров он столкнул лбами так, « что хоть в полицию их потом не води».**

**-Прочитайте описание коморки. Для чего автор так подробно описывает жильё дворника? На какие детали обращает внимание?**

*(Каморка Герасима была маленькая и располагалась над кухней. «…он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в неё кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не прогнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в углу стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся. Каморка закрывалась на замок, напоминавший своим видом калач, только чёрный; ключ от его замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили.)*

**(Тургенев поселяет своего огромного героя в маленькую каморку и обставляет её громоздкой мебелью, чтобы показать богатырскую мощь героя, его физическую силу.А так же, даёт понять, что у его молчаливого героя колоссальная сила духа.)**

*7.Обобщение.*

**А) Игра «Калейдоскоп» : соотнесите иллюстрации к рассказу и строки из текста.**

**Б) А теперь подведём итог, всему сказанному:**

* **Какое впечатление у вас сложилось о Герасиме?**
* **Каким он был человеком?**
* **Какими качествами он обладал?**
* **Благодаря чему вы пришли к такому заключению?**
* **Изменился ли Герасим после переезда в барский дом?**

***(Герасим – русский богатырь, трудолюбивый, любящий во всём порядок, аккуратный, основательный; судьба его не сломила – оторванный от дома, родных мест, он не потерял чувство собственного достоинства, остался трудолюбивым, собранным и прямым).***

1. Проблемный вопрос (домашнее задание).

**Дома вы приготовите рассказ о событиях в жизни Герасима,(о которых мы сегодня не говорили) навсегда изменившие его,) после которых в нём что-то изменилось, он стал другим, не похожим на «загнанного зверя»:**

1. **Встреча с Татьяной.**
2. **Четвероногий друг.**
3. **Протест Герасима.**
4. Рефлексия (слайд)